

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная карусель» для детей 7-го года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 149» (далее Программа) разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Работа по программе предусматривает содействие гармоничному развитию детского организма, укреплению здоровья, привитие интереса к систематическим занятиям хореографией.

Направленность программы - художественная

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в том, что она нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие, в том числе развитие речи, внимания, памяти, мышления, формирование красивой осанки.

Категория обучающихся

На обучение по программе принимаются дети 7-го года жизни

Цель программы: развитие творческого потенциала детей средствами хореографического искусства.

Задачи:

1. Совершенствовать интерес к хореографическому искусству.
2. Совершенствовать технику выполнения элементов партерного экзерсиса (упражнения на напряжение и расслабление мышц тела, упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава, упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов, упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, упражнения на улучшение гибкости позвоночника,

упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра, упражнения для улучшения гибкости коленных суставов, упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы)

3. Знакомить с элементами классического экзерсиса (позиции ног; позиции рук; *demi plié* (по 1,2,4,6 позиции); *grand plié* (по 1,2 позиции), *releve* (по 1,2,4,6 позиции); *battement tendu* (вперед, в сторону, назад без опоры); *battement tendu jete* (по 1 позиции вперед, в сторону, назад без опоры), положение ноги *sur le cou-de-pied* (на щиколотке спереди и сзади) с опорой, *port de bras*, *battement frappe* (из 1 позиции) с опорой;

4. Развивать индивидуальные исполнительские способности детей в танце (техника выполнения движений, постановка корпуса, сценическая мимика)

5. Развивать у детей креативность - потребность и готовность к созданию нового образа

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 (один) год обучения и служит фундаментом для полноценного разностороннего развития личности ребенка. Программа рассчитана на 64 часа. Количество занятий в неделю – 2 занятия по 30 минут.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- Правильно выполняет упражнения партерного экзерсиса (упражнения на напряжение и расслабление мышц тела, упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава, упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов, упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, упражнения на улучшение гибкости позвоночника, упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра, упражнения для улучшения гибкости коленных суставов, упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы)

-Знает элементы классического экзерсиса (позиции ног; позиции рук; *demi plié* (по 1,2,4,6 позиции); *grand plié* (по 1,2 позиции), *releve* (по 1,2,4,6 позиции); *battement tendu* (вперед, в сторону, назад без опоры); *battement tendu jete* (по 1 позиции вперед, в сторону, назад без опоры), положение ноги *sur le cou-de-pied* (на щиколотке спереди и сзади) с опорой, *port de bras*, *battement frappe* (из 1 позиции) с опорой

- Развита индивидуальные исполнительские способности детей в танце (техника выполнения движений, постановка корпуса, сценическая мимика)

- Проявляет креативность - готовность к созданию нового образа